

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI
PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
(STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)**

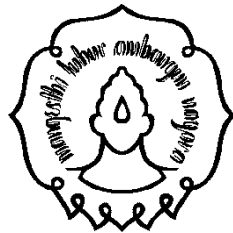


SKRIPSI

**Oleh:
DEWI APRILIA SARI
K1214009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2018**

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI
PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
(STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)**



SKRIPSI

**Oleh:
DEWI APRILIA SARI
K1214009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dewi Aprilia Sari

NIM : K1214009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA: STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 10 April 2018

Yang membuat pernyataan



Dewi Aprilia Sari

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI
PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
(STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)**

**Oleh:
DEWI APRILIA SARI
K1214009**

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2018**

PERSETUJUAN

Nama : Dewi Aprilia Sari
NIM : K1214009
Judul Skripsi : Pemanfaatan Cerita Rakyat Jawa Tengah sebagai Penguatan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia: Studi Kasus di SMP Negeri 1 Karang Malang Sragen

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing:

Dosen Pembimbing I,



Dr. Sumarwati, M.Pd.
NIP 196004131987022001

Dosen Pembimbing II,



Drs. Purwadi, M.Pd.
NIP 195401031981031003



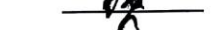
PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dewi Aprilia Sari
NIM : K1214009
Judul Skripsi : Pemanfaatan Cerita Rakyat Jawa Tengah sebagai Penguatan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Studi Kasus di SMP Negeri 1 Karang Malang Sragen)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada 26 April 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
Sekretaris	: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
Anggota I	: Dr. Sumarwati, M.Pd.
Anggota II	: Drs. Purwadi, M.Pd.

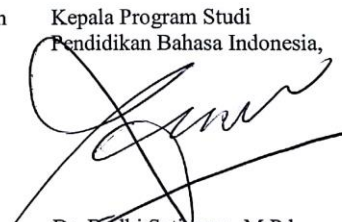
Tanda Tangan	Tanggal
	3-5-2018
	3-5-2018
	3-5-2018

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada:
Hari : Kamis
Tanggal : 3 Mei 2018

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196110524198901101

ABSTRAK

Dewi Aprilia Sari. K1214009. **PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER (STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, April 2018.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif yang menggunakan metode studi kasus dan menganalisis data berupa dokumen dengan objek kajian cerita rakyat Jawa Tengah, hasil observasi kelas, RPP dan silabus kelas VII semester genap, hasil wawancara dengan guru dan siswa. Teknik pengambilan subjek penelitian dengan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, serta penarikan dan pengujian kesimpulan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemanfaatan cerita rakyat Jawa Tengah sebagai penguatan pendidikan karakter pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Peneliti menemukan bahwa, pertama, unsur intrinsik cerita rakyat Jawa Tengah didorong oleh karakter tokoh pada setiap ceritanya. Kedua, nilai pendidikan karakter pada cerita rakyat Jawa Tengah yang terdapat pada tokoh dapat ditanamkan pada diri peserta didik dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Ketiga, pemanfaatan cerita rakyat Jawa Tengah dalam pembelajaran Bahasa Indonesia diawali dengan perencanaan berupa pengembangan RPP berdasarkan silabus yang telah disusun oleh pemerintah. Setelah perencanaan, pelaksanaan pembelajaran dimulai dengan menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dengan memberikan stimulus berupa motivasi. Dalam proses pembelajaran ditemukan kendala-kendala yang berasal dari guru dan peserta didik. Kendala-kendala tersebut tidak terlalu mengganggu proses pembelajaran karena guru dapat melakukan upaya-upaya agar pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

Kata kunci: unsur intrinsik, nilai pendidikan karakter, cerita rakyat.

ABSTRACT

Dewi Aprilia Sari. K1214009. **THE USE OF CENTRAL JAVA FOLKLORE AS CHARACTER BUILDING REINFORCEMENT IN INDONESIAN LEARNING (A CASE STUDY IN SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)**. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University, April 2018.

This research includes qualitative research using case study method and analyzing data in the form of document with object of study of Central Java folklore, class observation result, RPP and syllabus of class VII even semester, interview result with teacher and student. Technique of taking research subject with purposive sampling. Data collection techniques such as observation, interview, and document analysis. Test the validity of data using triangulation of sources and methods. Data analysis techniques using interactive analysis techniques consisting of data reduction, data presentation, as well as withdrawal and testing conclusions.

The results of this study are presented as follows: (1) The intrinsic elements contained in Central Java folklore include (a) themes, (b) characterizations, (c) plot, (d) background, and (e) moral value; (2) 18 values of character education contained in Central Javanese folklore; (3) Utilization of Central Java folklore as a strengthening of character education in junior high school because in the Learning Implementation Plan there is Essence Competence and Basic Competence about folklore or local legend.

Keywords : intrinsic element, character education value, utilization folklore.

MOTTO

Sesuatu yang telah terjadi, hanya akan tetap menjadi sesuatu yang telah terjadi, tetapi, tentang bagaimana caramu menyikapi, adalah sesuatu yang menentukan perihal siapa dan bagaimana kualitas dirimu sebagai seorang pribadi.

(Lenang Manggala)

Boleh jadi, ini bukan dirimu yang bekerja keras,
tetapi tentang doa Ibumu yang mengalir deras.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu

“Terima kasih atas kasih sayang tulusmu, mata air doa yang tak pernah kering, kerja keras, dukungan moril dan materi membuatku mampu terus melangkah selama ini.”

2. Saudara Kandungku, Frenky

“Terima kasih yang telah menjadi teman hidupku dan memotivasiku untuk melanjutkan kuliah.”

3. Bastind 2014

“Terima kasih telah bersedia menjadi rumah perawat kenangan.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa rezeki berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PEMANFAATAN CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA (STUDI KASUS DI SMP NEGERI 1 KARANG MALANG SRAGEN)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah menyetujui penelitian ini;
3. Dr. Sumarwati, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang telah sabar dan telaten meluangkan pemikiran dan waktunya untuk memberikan arahan, petunjuk, dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini;
4. Drs. Purwadi, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan;
5. Dyah Prawesti, S.Pd., Guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Karang Malang, yang telah mengizinkan untuk melakukan observasi dan wawancara;
6. Peserta didik kelas VII C di SMP Negeri 1 Karang Malang,

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Surakarta, April 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
Judul	i
Pernyataan	ii
Pengajuan	iii
Persetujuan	iv
Pengesahan	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Motto	viii
Persembahan	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Tabel	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Hakikat Cerita Rakyat	7
2. Hakikat Struktur Intrinsik Cerita Rakyat	14

3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	20
4. Hakikat Bahan Ajar	26
5. Hakikat Media Pembelajaran	29
B. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Metode dan Jenis Penelitian.....	35
C. Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Uji Validitas Data	39
G. Teknik Analisis Data	40
H. Prosedur Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Jawa Tengah	44
2. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Jawa Tengah.....	76
3. Pemanfaatan Cerita Rakyat Jawa Tengah	85
B. Pembahasan.....	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	106
A. Simpulan.....	106
B. Implikasi	109
C. Saran	110
Daftar Pustaka	112
Lampiran	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	33
2. Komponen-komponen Analisis Data: Model Interaktif.....	41
3. Pelaksanaan Pembelajaran 1	164
4. Pelaksanaan Pembelajaran 2	164
5. Pelaksanaan Pembelajaran 3	165
6. Wawancara 1	165
7. Wawancara 2	166
8. Wawancara 3	166

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan	34

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Halaman
1. Cerita Rakyat Jawa Tengah.....	114
2. Silabus Pembelajaran	136
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	138
4. Hasil Observasi Kelas 1	142
5. Hasil Observasi Kelas 2	147
6. Hasil Observasi Kelas 2	151
7. Hasil Wawancara 1	155
8. Hasil Wawancara 2.....	160
9. Hasil Wawancara 3	162
10. Dokumentasi	164